No.4 1e jaargang oktober 1981

Redactie-adres : Westerparkstraat 27,
2042 AV - Zandvoort - telef. 02507 - 12546

EEN PLUIM !

Het is al weer enige tijd geleden, dat iemand uit de kop van deze provincie ons tijdens een telefoongesprek toevertrouwde, dat hem als niet-Zandvoorter was opgevallen hoeveel aandacht in Zandvoort aan het verleden werd geschonken .....

In een opmerking als deze - zo dachten wij naderhand - zou men kunnen beluisteren, dat hij die ze maakt feitelijk een pluim tracht te zetten op de hoed van hen, die ook hier op enigerlei wijze werken aan de uitbreiding van de kennis van Zandvoorts historie !

Nu is het stellig niet zo, dat Zandvoort zich enkel in dit opzicht misschien enigszins van andere plaatsen onderscheidt. Er zou meer te noemen zijn waardoor het soms van zich doet spreken. Wij denken hierbij o.a. aan het terrein van de sport en recreatie, waarop meer dan eens een levendige aktiviteit wordt ontplooid.

Doch aan de andere kant is het inderdaad eveneens een verheugend feit, dat de historie van de badplaats steeds groter aandacht heeft gekregen. Dit is ongetwijfeld mede bevorderd door de historische publikaties van de laatste jaren. Hieronder vallen enkele boekwerken en een aantal fotoboekwerkjes van Zandvoort. Op eventuele uitbreiding van deze laatsten komen

wij op een andere plaats in dit nummer nog even terug !

Ook de wijze waarop onze plaatselijke bladen hun kolommen soms vullen bevordert zeer zeker de belangstelling voor zandvoorts verleden. Wie neemt b.v. niet telkens met grote interesse kennis van de boeiende artikelen van pastoor B.Voets in Zandvoorts Nieuwsblad. En niet minder boeiend is naar onze mening de rubriek "Groeten uit Zandvoort" in de Zandvoortse Koerant. Ook de dia-lezingen over "oud-Zandvoort", die af en toe hier en elders worden gehouden, dragen bij tot het beoogde doel.

En laten wij eerlijk zijn door middel van ons nog vrij nieuwe verenigingsorgaan "DE KLINK" trachten wij voor jong en oud eveneens op eenvoudige wijze de stem van het verleden te doen spreken !

Dank zij spontane medewerking van sommigen is het gelukt om ook het laatste nummer van deze eerste jaargang weer gevuld te krijgen met o.i. enkele interessante bijdragen.

IETS UIT DE INHOUD...

In willekeurige volgorde en zonder volledig te willen zijn : Ir.C.J.Wagenaar vertelt over het lot van de vroegere huisjes van de visserman en de dito-huizen van de reder. De "WURF"-voorzitter, de heer J.J.Koning belicht de betekenis van enkele nazaten van het geslacht KONING voor vooral de vroegere badplaats-ontwikkeling. Mevrouw van der Oord (Hoofddorp) deed opnieuw haar best een stamreeks samen te stellen; ditmaal betreffende de familie KEUR. Zonder twijfel zullen er enkelen zijn, die hierin bijzonder geinteresseerd zullen zijn ! Met mevrouw van der Oord zijn we benieuwd naar eventuele reacties vanuit de kring van de lezers ...Emmy van Vrijberghe de Coningh,artistiek leidster Cultureel Centrum, leidt een unieke expositie in.

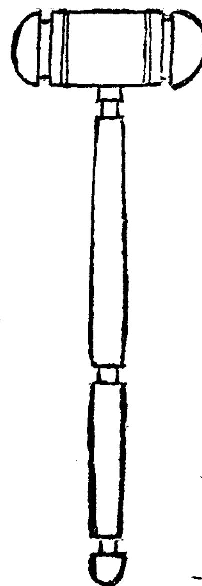
ADRESWIJZIGING -

Onze tweede secretaris, de heer M.B.V.Jansen, is op 1 oktober j.l. verhuisd van Brederodestraat 55 naar Passage 3 flat 46, 2042 KR te Zandvoort. Zijn telefoonnummer is:(02507)-13027.

WELKOM

heten wij gaarne de nieuwe leden (donateurs) : mevr.C.L.Jansen - Merten, Brederodestraat 55 en mevr.P.C.M.Versteege - Stavenuiter, van Lennepweg 97 rd, beiden wonende te Zandvoort -

AANBIEDING VOORZITTERSHAMER -



Onlangs kreeg de voorzitter van het Genootschap "Oud Zandvoort", ir.C. J.Wagenaar, tijdens een bestuursvergadering in het Cultureel Centrum een nieuwe eikenhouten voorzittershamer aangeboden, vervaardigd door het bestuurslid de heer J.M.Bluijs, tevens lid van de Zandvoortse Bomschuit Bouwclub. Ieder toonde zich zeer verrast door deze geste ! Het fraaie geschenk werd dan ook in dank aanvaard.

Besloten werd de hamer, waarvan hiernaast een afbeelding, van een passend inschrift te voorzien.

Als bijzonderheid kan hieraan nog worden toegevoegd, dat deze hamer is gemaakt uit een spant van een vroegere bomschuit !

DE HUISJES VAN DE VISSERMAN EN DE HUIZEN VAN DE REDER -

Huisjes van de visserman en huizen van de reder in Noordwijk, Katwijk en Zandvoort, uit de tijd van de bomschuitvisserij aan de Noordzeekust. Een verhaal over monumenten die niet beschermd werden en nagenoeg verdwenen zijn.

De kleinste huisjes waren veelal 1-kamerwoningen, opgetrokken met halfsteens muren, aan de buitenkant gepleisterd en wit gemaakt met een geteerd plint tegen optrekkend vocht. Soms waren ze aan de buitenkant ook behandeld met gele oker, wat een sterk pigment is. De daken gedekt met rode of grijze pannen van het oud hollands model, zonder dakbeschot, zodat men 's nachts door de kieren naar de sterren kon kijken.

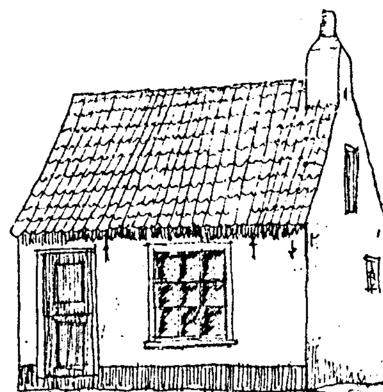
De begane grondvloer was belegd met plavuizen van 20 x 20 cm; in Katwijk soms 13 x 13 cm, voorzien van een plint van witte tegels, ook weer tegen optrekkend vocht. Soms hadden de wandtegels een motief van huisjes met bootjes. De wanden waren gepleisterd en wit gekalkt.

Plafond en balken waren aanvankelijk blauw geschilderd, zogenaamd vliegenblauw (dus tegen de vliegen).

Het vaste interieur bestond uit de stookplaats en de bedstede met daarin de kribbe voor het jongste kind, een plank voor de blaker met een kaars en eventueel de po !

Onder de bedstede werden de aardappelen bewaard, al dan niet in een keldertje, dat vaak met een luik verbinding had met de straat.

Een voorbeeld hiervan is Kruisweg 10 in Zandvoort, dat nu gerestaureerd wordt en gebruikt gaat worden als atelier voor de schilderes Ariën van Waterland. Ook in Noordwijk en Katwijk stonden dergelijke kleine huisjes.



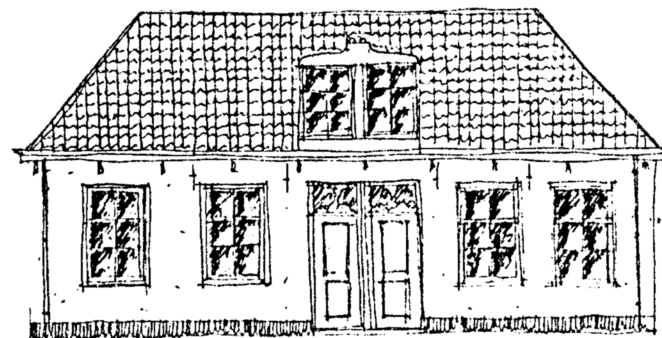
Kruisweg 10

De wat grotere huisjes waren dikwijls het onderkomen van grote families en waren voor die tijd op vernuftige wijze en doelmatig ingericht.

Zo bevatte Louwestraat 25 in Katwijk aan Zee (zie de afbeelding hierna) 2 bedsteden, plaats biedend aan vader, moeder en wellicht 3 of 4 kinderen. De trap naar de zolder ging gedeeltelijk door de ouderlijke bedstede, waaronder zich een keldertje bevond, dat bereikbaar was doordat het onderste deel van de trap scharnierde en zo de weg naar het keldertje vrij maakte.

Een nog rijkere variant is Louwestraat 39 te Katwijk, waarin zich 2 bedsteden bevonden met daarnaast een kopsjeskast of het spin ! Hetzelfde was te vinden in het pand Louwestraat 39 A.

Ramen en deuren komen in allerlei vormen voor.



Louwestraat 25

Katwijk aan Zee

Helaas heeft het "monument van de kleine man" het veld moeten ruimen voor de veranderde en hogere wooneisen van deze tijd. Waarom helaas ? Is dan een bescheiden herinnering aan de behuizing van de kleine man niet de moeite van het bewaren waard ?
Met enige inventiviteit moet er toch een passende bestemming voor deze bouwsels te vinden zijn !

In Katwijk bij voorbeeld is er voor een aantal een woonbestemming gevonden : een gelukkig beleid van het gemeentebestuur en de adviserende instanties.

De haast om met het verleden af te rekenen, deels door oorlogsomstandigheden, deels door haastige sanering heeft eveneens opruiming onder de redershuizen tot gevolg gehad.

Van de karakteristieke bebouwing in de diverse kustplaatsen is nagenoeg alles verdwenen.

Jammer !

KENT U ZE NOG.....DE ZANDVOORTERS ?

Naar aanleiding van diverse vragen die ons daaromtrent bereikten hebben wij na enige overweging besloten tot de mogelijke samenstelling van een tweede deel - een vervolg dus - van bovenbedoeld foto-boekwerkje. De Europese Bibliotheek te Zaltbommel heeft ons onlangs bevestigd bereid te zijn ook dit boekwerkje eventueel te drukken en uit te geven. Belangrijk is uiteraard het materiaal in de vorm van foto's en dergelijke, dat hiervoor van vele zijden weer zal moeten worden aangedragen ! Mogen wij daarvoor ook op uw medewerking rekenen ? De familie- en fotoalbums zullen deze winter geopend moeten worden, want hierin schuilen ongetwijfeld nog vele interessante gegevens !!

HET GESLACHT "KONING"(DE WEZEL) EN ZIJN DIENSTBAARHEID AAN DE BADPLAATS-ONTWIKKELING

In de tot nu toe verschenen uitgaven van "DE KLINK" is door een aantal inzenders ruime aandacht geschonken aan de stambomen van verschillende bekende Zandvoortse families. Er wordt in ons dorp dan ook door vele nazaten uitstekend speurwerk verricht in oude archieven, doopboeken en familieregisters. Dat is een heel goede zaak, want ook daarmee is de historie van Zandvoort uitermate gediend. We komen steeds meer te weten van de plaats, die onze voor-ouders in de Zandvoortse dorpsgemeenschap hebben vervuld. Zo waren er klinkende namen bij de vroegere Schouten en Schepenen, de Burgemeesters en de Wethouders en we worden ook iets gewaar van de sterke invloed, die de échte Zandvoorters op het eigen dorpsgebeuren hadden. Een invloed, die vooral in de laatste decennia voor goed schijnt weg te ebben uit ons dorpsleven, waar de geest van de tijd ook al geen halt voor schijnt te kunnen maken ...

Daarover zal het echter in deze bijdrage niet gaan, maar wèl over de rol die een aantal Zandvoorters vroeger heeft gespeeld in de ontwikkeling van de badplaats. Het geslacht KONING (DE WEZEL), waaruit schrijver dezes is voortgekomen, kan bogen op enkele generaties, die aan het vroegere badleven een belangrijke bijdrage hebben geleverd.

DIRKJE KONING, DE BADVROUW -

De grote opkomst van het Zandvoortse badleven is mede te danken geweest aan de bouw van het vroeger zo bekende hotel "Groot Badhuis" (1828). Geleidelijk aan werd hieraan een badbedrijf op het strand toegevoegd met badkoetsen en stoelenverhuur, terwijl aan het einde van de vorige eeuw ook thermische (warme) zeebaden in het hotel werden verstrekt onder medische

begeleiding van de toenmalige bad-arts dr.C.A. Gerke.

Uit ons geslacht was het de alom zo bekende badvrouw DIRKJE KONING, die bij dit badbedrijf méér dan 50 jaar in alle bescheiden dienstbaarheid tóch een machtige scepter zwaaide ... Dirkje regelde alles, bewaakte alles en zorgde voor alles ! Wie bij "Groot Badhuis" ging baden wist zich in veilige handen. Toen zij op 3 augustus 1899 (zie de hiernaast geplaatste afdruk van de originele Oorkonde uit het herinneringsalbum) haar jubileum mocht vieren na 50 jaar trouwe en méér dan toegewijde dienst, kwam tot spontane uiting hoe deze eenvoudige Zandvoortse vrouw door vele "groten" uit die tijd op handen werd gedragen. In het herinneringsalbum, dat haar bij die gelegenheid werd aangeboden, stonden de namen van de milde schenkers van beduidende giften voor het jubileumgeschenk. Dit bedrag werd tenslotte zó groot, dat de rente daarvan Dirkje Koning in staat stelde nog vele jaren van een ruim pensioen te genieten. Het gevormde kapitaal mocht na haar dood door ds.G.Hulsman worden aangewend ter delging van de bouwkosten van het Hervormd Diaconiehuis (later "Hulsmanshof") in de Nieuwstraat.

Genoemd album met de namen van de schenkers is nog altijd in mijn bezit en bevat tientallen vooraanstaande familienamen uit die tijd. Van adelijke families uit Bloemendaal, Aerdenhout en de hoofdstad. Namen van bankiers, grootgrondbezitters rondom Zandvoort, Burgemeesters en oud-Burgemeesters, eigenaren van landgoederen (Elswout), de Heren Commissarissen van den Zandvoortschen straatweg en de Zandvoortse Terrein- en Hotelmaatschappij (Kurhaus en Passage, alsmede de spoorlijn naar Haarlem). Het is jammer, dat de plaatsruimte niet toestaat om deze bij vele ouderen nog bekende families



te noemen, maar dát was het vroegere publiek, dat Zandvoort t o e n bezocht en dat ook veel voor het nog weinig welvarende Zandvoort heeft gedaan !

V U U R W E R K !

De feestrede werd gehouden door de destijds zeer bekende Amsterdamse hoofdredacteur van het Algemeen Handelsblad, Mr.M.G.J.Boissevain, die als kind en later als student zo vaak door Dirkje aan een badpak was geholpen ... Daarna sprak namens de Zandvoorters de Hervormde predikant ds.Hulsman de grote waardering voor haar uit. Nu kreeg de heer Boissevain na zijn toespraak enkele klinkende zoenen van Dirkje, maar bij de dominee aarzelde ze ... - Kon dat nou wel ? - Maar na enkele spontane aanmoedigingen uit het veelkoppige publiek kreeg ook de dominee zijn deel ... en rolden Dirkje de tranen over de wangen voor zoveel hartelijk eerbetoon ! En 's avonds werd er ter ere van Dirkje Koning op het strand een groot VUURWERK ontstoken en zo haalde Dirkje de landelijke pers van die dagen ...

Maar ze had Zandvoort dan ook zien groeien en zich ontwikkelen. In 1881 kwam de spoorlijn Haarlem - Zandvoort tot stand en in 1899 kreeg de badplaats de electrische tramverbinding met Haarlem en Amsterdam. Steeds groter werd de stroom van gasten en "dagjesmensen" naar Zandvoort. En Dirkje heeft daartoe op háár plaats en met háár toewijding mogen bijdragen.

JAAP DE WEZEL -

In 1883 kwam ook mijn grootvader, JACOB KONING (JAAP DE WEZEL), die getrouwd was met ELISABETH SCHAAP (BET DE BEER), als badman - later als badmeester - bij hotel "Groot Badhuis". Ruim 33 jaar heeft hij daar het toezicht op de baders en zwemmers uitgeoefend, tot hij op 5 december 1916 overleed. Ds.Posthumus Meyes schreef bij die gelegenheid in de "Zondagsbode" een uitvoerig artikel over zijn dienende arbeid aan het strand ...

En toen kwam zijn zoon HENDRIK (mijn vader), die van 1914 - 1918 gemobiliseerd was, als badmeester bij hotel "Groot Badhuis", hetgeen hij gebleven is ook na de samenvoeging van dit bedrijf met het badbedrijf van hotel "Driehuizen" in 1933. Samen met de eveneens bekende badmeester Jaap Termes hebben zij de zaken voortgezet tot mijn vader op 31 december 1948 kwam te overlijden. Het badbedrijf is daarna nog tot in de vijftiger jaren (weliswaar zonder paarden en voerlieden) door Jaap Termes op het noorderstrand voortgezet, doch toen was daar het definitieve einde van de periode van de badkoetsen ... De oude romantiek sloeg bij het publiek niet meer aan en men verkoos steeds meer het zwemmen zonder wakend toezicht.

TOT SLOT ...

Door deze bijdrage heb ik - overigens in alle bescheidenheid - tóch even het licht willen doen vallen op enkele telgen uit het geslacht KONING, die op de hun gestelde plaats een rol mochten meespelen in de historische ontwikkeling van ons goede dorp. Dat ik nu - in deze dagen - mag en wil werken aan de instandhouding van de historische waarden van Zandvoort, stemt mij tot grote dankbaarheid. Onze vóór-geslachten hebben dat verdiend !

Met veel dank aan de redactie van "DE KLINK" voor de welwillende plaatsing,

J.J.Koning,
voorzitter Folklorever."DE WURF"

LODEWIJK SCHELFHOUT
Schilder - graficus
1881 - 1943

Van 28 november tot en met 14 februari van het volgend jaar organiseert het Cultureel Centrum Zandvoort een grote overzichtstentoonstelling van het werk van de schilder, graficus Lodewijk Schelfhout.

De schilder Lodewijk Schelfhout werd in 1881 in Den Haag geboren, als zoon van schilder Henri Schelfhout en kleinzoon van de bekende landschapsschilder Andreas Schelfhout.

Als jongen heeft Lodewijk Schelfhout enige jaren in Zandvoort gewoond, omdat vader Henri er een groot hotel bezat. In 1895 kocht Henri Schelfhout namelijk hotel DE L'OCEAN, een echt familiehotel met vele duitse gasten.

Als aankomend kunstschilder raakte Lodewijk Schelfhout erg bevriend met kunstschilder, criticus Conrad Kickert, die ook te Zandvoort woonde. Jaren later toen hij in Parijs woonde haalde hij het gezin Kickert over om ook in Parijs te komen wonen. Conrad Kickert en Lodewijk Schelfhout hebben beide - en samen - een belangrijke rol gespeeld in de kunststromingen, die rond 1910 in Parijs opkwamen. Met name het kubisme met als grote grondleggers de schilders le Fauconnier en Picasso is door Schelfhout en Kickert naar Nederland gekomen.

In 1914 is Lodewijk Schelfhout getrouwd met Albertine van der Meulen, die hij in 1912 in Zandvoort voor het eerst ontmoette. Het paar vestigde zich in Hilversum, een omgeving waar Schelfhout na zijn losse parijse jaren veel moeite mee had.

Zijn vriendschap met Jan Toorop en het feit, dat zijn vrouw katholiek werd, inspireerden hem tot het maken van religieus werk. Talloze kerken zijn in de twintiger jaren van gebrandschilderde ramen en kruiswegstaties voorzien, die door hem ontworpen werden.

In het niet erg internationaal georienteerde Nederland verloor Schelfhout snel de frisheid, die zijn kubistische werk kenmerkte. Zijn werk werd realistischer, stiller en hij ging zich vooral toeleggen op grafiek. Meer dan 200 droge naald gravures heeft hij vervaardigd, velen met een religieus onderwerp.

De tentoonstelling bevat ongeveer 75 werken van Schelfhout uit de periode 1903 tot aan zijn dood in 1943.

Een unieke gelegenheid zoveel werk bij elkaar te zien, want het is zorgvuldig van een groot aantal bruikleengevers bij elkaar gezocht.

Het is bovendien de eerste keer in Nederland, dat er na Schelfhouts dood een zo grote tentoonstelling met een zo kompleet overzicht van zijn werk te zien is.

Het bijzondere karakter van deze tentoonstelling maakte dan ook een goede katalogus tot een noodzaak. Die katalogus is inmiddels in druk en bevat behalve een aantal afbeeldingen en beschrijvingen van alle geëxposeerde werken, ook een uitgebreide levensbeschrijving van Lodewijk Schelfhout.

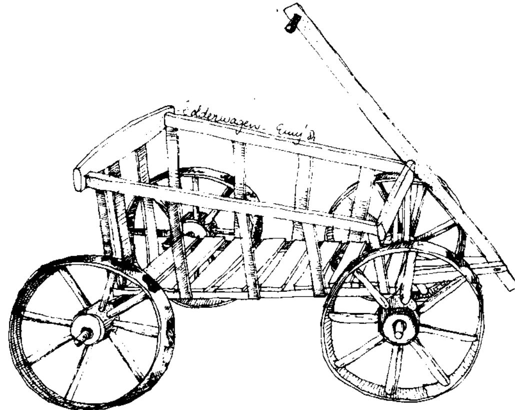
Tijdens de tentoonstelling zult u de katalogus kunnen kopen à f. 7,50. Bij uitzondering moet het Cultureel Centrum voor deze expositie een kleine entree heffen. Men zal kunnen begrijpen, dat een zo groot evenement enorme kosten met zich meebrengt.

U zult de tentoonstelling vanaf 28 november a.s. dagelijks kunnen bekijken tussen 13.30 en 16 uur, behalve maandag en dinsdag.



- Hotel DE L'OCEAN in 1900 -

Dit hotel stond aan de Dr.Joh.G.Mezgerstraat nabij het Kurhaus te Zandvoort. Eigenaren-exploitanten waren achtereenvolgens de heren Henri Schelfhout, zoon dus van de bekende kunstschilder Andre(as) Schelfhout, N.Kievits, J.M.Heck en Spinhof - Ook dit gebouw nabij de zandvoortse kust viel in 1944 ten offer aan de "sloopwoede" van de oorlogsjaren -



GESCHENK -

De hier afgebeelde zogenaamde "bolderwagen" ontving het Genootschap "Oud Zandvoort" onlangs van een zandvoortse ingezetene ten geschenke.

DE FAMILIE KEUR

Deze keer een stamreeks betreffende de familie KEUR. Daarvoor moest heel wat werk worden verzet. Het was - zo schrijft mevrouw van der Oord - op z'ön hollands gezegd bijna "een zenuwe werk", maar ... zo voegt ze er in één adem aan toe :" toch ook weer héél erg leuk om te doen !"

Er moest echter wel een keuze uit een veelheid van gegevens worden gedaan, want deze familie is zó uitgebreid, dat een hele uitgave van "DE KLINK" de gegevens niet zou kunnen bevatten ! Mevrouw van der Oord heeft zich dan ook moeten beperken tot die mannelijke reeks, die in haar eigen kwartierstaat, resp. Diependaal, thuis hoort; althans voor ditmaal, want zij voegt er aan toe gaarne bereid te zijn meerdere gegevens te verstrekken, indien zulks o.a. door de lezers gewenst zou worden !

Zij begint met te vermelden, dat op 13 april 1686 een (kerkelijke) attestatie werd afgegeven aan Steintie Flippe +), gekomen van Rotterdam en opgevoed in 't weeshuis !

Verder volgen dan de gegevens van de stamreeks :

A. CORNELIS CORNELISSE, jongeman van Santvoord huwt 18-4-1688 met STEINTI FILIPPE +) jongedochter van Rotterdam

Kinderen :

1. JAN gedoopt 3-10-1688 huwt 10-12-1719 als weduwnaar - niet zeker - met NELLETJE JACOBS VAN DUYN, weduwe
2. PHILIP ged. 9-7-1690 huwt 5-6-1712 met CORNELISJE CORNELISS. ; hertrouwt 30-1-1729 met AAGJE PIETERS VAN DUYN, weduwe
3. KNIERTJE ged. 31-5-1693 huwt 23-4-1713 met ELIAS DIRKSZ.

A. CORNELIS CORNELISSE werd weduwnaar en hertrouwt 21-10-1696 met AALTJE LEENDERTS uit Catwijk Binnen
Uit laatstgenoemd huwelijk werd geboren :

CORNELIS gedoopt 8-11-1699 (zie onder B.)

B. CORNELIS CORNELISSE KEURMEESTER huwt 21-4-1720 met WILLEMPJE CORN.KONING

Zij kregen drie kinderen, waarvan geen huwelijk werd gevonden

B. CORNELIS CORNELISZ. weduwnaar geworden, hertrouwt op 9-5-1728 met ARIAANTJE CORNELISSE (DE WAARD)

Kinderen :
1. JACOB gedoopt 25-6-1730 - zie onder C. -
2. CORNELIS ged. 28-7-1737 huwt 28-6-1767 met ANNETJE TYSS KRAYENOORT van Noordwijk aan Zee
3. AALTJE ged. 8-2-1739 huwt 10-5-1767 met ARENT WILLEMSE PAAP; zij hertrouwt 28-6-1776 met KORNELIS GERR.HELBURG
4. LEENDERT ged. 22-9-1743 = de vader was daarbij niet aanwezig, want die verbleef op GROENLANDT -

Deze LEENDERT huwt 8-5-1774 met JAAPJE TYSS CRAYENOORT van Noordwijk aan Zee

C. JACOB CORNELISS KEUR - zie hiervoor onder B 1. - huwt 22-4-1753 met DINA GYSE HAASNOOT, jongedochter van Catwijck aan Zee

Kinderen :
1. NEELTJE gedoopt 4-11-1753 huwt 26-5-1776 met BAREND JANSZ.ELTJES, geboren in Veendam
2. CORNELIS ged. 27-7-1757 huwt 2-1-1780 met MARYTJE ROKUSD.VAN DUIN
3. GYSBERT ged. 20-1-1760 - zie onder D. -
4. TEUNIS ged. 24-4-1763 huwt 4-3-1787 met AALTJE ENGELEN KEMP -
5. DERK gedoopt in 1765 huwt 29-6-1794 met JANNETJE JANS KOPER
6. ARIAANTJE ged. 20-1-1767 huwt 15-6-1794 met PIETER ARYSZ SCHAAP

D. GYSBERT JACOBS KEUR - zie hiervoor onder C 3. - huwt 7-9-1785 GRIET JANSE KOOPER

Kinderen :
1. JACOB ged.10-7-1786 - zie onder E. -
2. JAN ged.10-11-1787 huwt 30-12-1810 met MAARTJE PIETERS C.GROEN
3. DYNA ged.27-8-1789 huwt 12-10-1820 weduwnaar GERRIT VOOYS
4. CORNELIS ged. 13-10-1792 huwt 7-6-1815 met TRYNTJE ARYS BERENDRECHT
5. MAARTJE ged. 12-2-1802 huwt 17-12-1820 met weduwnaar JAN VAN DER MEY

E. JACOB GYSBERTS KEUR - zie hiervoor onder D 1. - huwt 1-7-1810 met STYNTJE ARYS BERENDRECHT

Kinderen :
1. GYSBERT geboren 9-7-1812 - zie onder F. -
2. ARY geb.30-9-1814 huwt 28-11-1847 met MAARTJE KERKMAN
3. CORNELIS geb. 15-10-1816 huwt met WILLEMPJE MOLENAAR
4. AAGTJE geb.27-3-1819 huwt 4-6-1837 met KRYN PAAP - schoenmaker -
5. MAARTJE geb. 7-9-1821 huwt 30-12-1842 met JACOB MOLENAAR - omklinker van visch -
6. GRIETJE geb. 9-12-1823 huwt 17-1-1841 met KRYN HAZENOOT - kleermaker -

F. GYSBERT JACOBS KEUR - zie hiervoor onder E 1. - huwt 27-10-1833 met ELISABETH PROEME, van Katwijk

Kinderen :
1. ARENDJE geb.20-11-1836 huwt 19-9-1858 met AREND GROEN

2. GERRITJE geb.22-4-1846 huwt 5-9-1869 met de weduwnaar PIETER DROMMEL
3. ENGEL geb. 5-11-1841 - zie onder G . -

G. ENGEL GYSBERTS KEUR - zie hiervoor onder F 3. - huwt 29-12-1869 met KLAARTJE BOS

Kinderen :
1. MAARTJE (wordt bij haar huwelijk ELIZABETH genoemd) geb. 4-4-1871 huwt 3-12-1891 met ARIE KOPER
2. JACOB geb.10-4-1873 huwt 6-5-1897 met JANSJE MOLENAAR
3. GYSBERT geb. 27-2-1875 huwt 23-2-1899 met GRIETJE MOLENAAR
4. JACOBA geb.10-1-1882 huwt 11-7-1901 met GAREL DE MUINCK,geb. te Delfzijl.

Wij zijn er wel zeker van, dat deze stamreeks betreffende de familie KEUR (KEURMEESTER) voor velen weer waardevolle gegevens zal bevatten. Bekende namen komen we er ook in tegen, zoals JACOB MOLENAAR ("De Puur"), omklinker van visch ! Mevrouw van der Oord stelt reacties en eventuele vragen en wensen bijzonder op prijs. Vandaar dat we hier nogmaals haar volledig adres vermelden : Mevrouw A.G.M.van der Oord-Wisker, Raadhuislaan 23, 2131 BE-Hoofddorp/Haarlemmermeer, telef.02503 - 10303 =

k9c kunst

Gasthuisplein 9c te Zandvoort geeft een nieuwe ansichtkaart uit, getekend door Emmy van Vrijberghe de Coningh, eigenaresse van dit atelier. De bedoeling is elke twee maanden met een nieuwe prent uit te komen om op die manier een serie Zandvoortse straatbeelden op te bouwen.

Op de eerste kaart - o.i. reeds zeer geslaagd - is één zijde van het Gasthuisplein afgebeeld. Tijdens de openingsdagen van woensdag- tot en met zaterdagmiddag van 13.30 tot 16 uur is deze kaart te koop voor f. 1.25 per stuk, zonder envelop; met envelop voor f. 1.50; 10 kaarten met envelop voor f. 12.50.

K9c-kunst is van 28 oktober tot en met 10 november in verband met vakantie gesloten -

BEGROTING 1981

De penningmeester, de heer T.R.Althuisius verstrekte ons nog de volgende begrotingscijfers :

Ontvangsten

contributies en donaties	f.	1.900,-
rente bank	"	25,-
opbrengst advertenties	"	375,-
geraamd tekort	"	375,-
	f.	2.675,-

Uitgaven

div.abonnementen	f.	180,-
advertentiekosten	"	100,-
drukkosten,mededelingen enz.	"	800,-
portokosten	"	615,-
zaalhuren	"	800,-
div.onkosten	"	180,-
	f.	2.675,-

Het verwachte tekort voor 1981 ad f. 375,- kan worden bestreden uit het saldo per 1 januari 1981 van f. 1.508,84, zodat dit zal afnemen tot f. 1.133,84. Voor 1982 zal moeten worden gestreefd naar een sluitende begroting. Aan contributieverhoging zal dan ook wel niet kunnen worden ontkomen !

De heer J.Attema, één der in de Algemene ledenvergadering van 18 februari 1981 benoemde kascommissieleden rapporteerde naar aanleiding van een door hem ingesteld onderzoek betreffende het financieel overzicht 1980 - zie het vorig nummer van "DE KLINK" - :"Gekontroleerd, 6 juli 1981 : Saldo bank f. 1.168,59, op bank f. 1.183,59 (f. 15,- teveel).Steekproef in genummerde rekeningen genomen. Kassaldo ad f. 340,25 niet kunnen kontroleren; wel in orde bevonden op financieel overzicht 1980".

ACCEPT-GIROKAARTEN -

De contributie is gemiddeld f. 10,- (minimaal) perjaar; een donatie f. 25,- (minimaal) per jaar. Bankrelatie : Algemene Bank Nederland N.V.,Zandvoort; rekno. 56.57.38.305. Het gironummer van de bank luidt : 9711.

Ons gironummer is : 4206723 : Overeenkomstig veler wens is nu voor leden en donateurs een accept-girokaart bijgesloten. Mogen wij voor zover nodig verzoeken om een vlotte voldoening van uw toegezegde bijdrage ? --

UIT DE REGIO.....

Een door het bestuur van de Stichting Historisch Museum Zuid-Kennemerland gevormde werkgroep,adres: mevr.I.Stock-van Wilsum, Rustenburgherweg 25, 2061 JA Bloemendaal, telefoon 023 - 260212, waarin ook het Genootschap "Oud Zandvoort" is vertegenwoordigd, is, zoals we al eerder meldden, bezig met nieuwe expositieplannen. Op het programma staat nu een in het voorjaar van 1983 door het Frans Halsmuseum te houden tentoonstelling over het onderwerp: "Haarlem en omstreken in de jaren 1780 - 1820". De werkgroep vergaderde hierover maandagavond, 12 oktober j.l. op het Haarlems gemeentearchief.

KOPIJ volgende "KLINK" graag tijdig vóór 1 januari 1982 --